



## COME DESCRIVERE UNA PERSONA – UN SACCO DI AGGETTIVI NUOVI!

Recentemente, ho letto un articolo che spiega le parole che si usano per descrivere una persona – soprattutto la *forma* di una persona. Non si parla solamente di essere *alti, bassi, magri o grassi!* In realtà ci sono moltissimi aggettivi – di cui un certo numero di questi non ho mai sentito dire – e tanti di questi sono parole italiane veramente belle da leggere, da scrivere, e da pronunciare! Vediamo un po'...

### ❖ Descrivere L'ALTEZZA di una persona

Le parole **ALTO** [tall] e **BASSO** [short] li sappiamo già. Possiamo aggiungere parole come **PIUTTOSTO** [*pretty*, as in *pretty short*], **ABBASTANZA** [considerably], e **MOLTO** [very], non solo a questi aggettivi ma a tutti gli altri che impareremo.

Per esempio: **PIUTTOSTO BASSO**, **MOLTO ALTO**, **ABBASTANZA BASSO**, e così via...

Che cosa diciamo se una persona è né alta, né bassa? Si può dire **DI MEDIA ALTEZZA** [of medium height].

Ecco due altri aggettivi per descrivere l'altezza di una persona → **SLANCIATO** [slender] e **ALLAMPANATO** [lanky, like a *lamppost*].

Ovviamente, però, si può anche essere molto precisi e parlare dell'altezza in metri e centimetri. “*Sandrino è alto un metro e novanta.*” (1m, 90cm = 6ft, 2in).

Si può anche dire, “*Sandrino è di altezza un metro e novanta.*”

### ❖ Descrivere il FISICO o la CORPORATURA [physique] di una persona.

Attenti però a non usare certe parole che possono offendere le persone *permalose* [touchy]. Descrivere una persona come **MAGRO** [skinny] o **GRASSO** [fat] è considerato un poco volgare. Ci sono delle parole alternative che si possono usare per descrivere una persona “magra” → **SNELLO** [slim], **MINUTO** [petite], **(AVERE) UN FISICO ASCIUTTO** [to have a lean look], **(ESSERE) IN FORMA** [to be in shape], **MUSCOLOSO / AITANTE** [muscular / strapping]. Per descrivere una persona “grassa” un po' più, diciamo, delicatamente, si possono usare questi aggettivi → **PAFFUTO** (chubby, especially children), **IN CARNE** [chubby], **FORMOSA** [curvy], **PROCACE** [sexy], **FLORIDO / ROBUSTO / CORPULENTO** [robust].

Se invece, vuoi proprio offendere una persona “magra”, usa questi aggettivi → **MINGHERLINO** [skinny], **ESILE / GRACILE** [slight], **SMUNTO** [gaunt], **OSSUTO / PELLE E OSSA / SCARNO / SCHELETRICO** [bony], **SOTTOPESO / ANORESSICO** [underweight / anorexic].

Ed infine, per offendere una persona “grassa”, si possono usare queste parole → **CICCIONE** [fat slob], **TOZZO** [stocky], **OBESO / SOVRAPPESO** [obese, overweight], **GRASSONE** [big and fat].



## ❖ Come descrivere i capelli di una persona

► Per descrivere il **COLORE** dei capelli si possono usare queste formule:

**ESSERE + AGGETTIVO** → da concordare in genere e numero [gender & number agree].  
Per esempio, **BIONDO/A** [blond]: “*Sono biondo.*” [“I am blond.”]

**AVERE I CAPELLI + AGGETTIVO PLURALE** → Per esempio: “*Ho i capelli biondi.*”  
[“I have blond hair.”]

**AVERE I CAPELLI + TWO SINGULAR ADJECTIVES** se vogliamo essere più specifici →  
Per esempio, “*Ho i capelli biondi cenere.*” [“I have dirty blond hair.”]

**IL COLORE DEI MIEI CAPELLI È + SINGULAR ADJECTIVE** → Per esempio, “*Il colore dei miei capelli è biondo.*”

► Per quanto riguarda la **LUNGHEZZA** [length] dei capelli:

**CORTI** [short], **ALLE SPALLE / DI MEDIA LUNGHEZZA** [shoulder length / of medium length],  
**LUNGI** [long], **CALVO / PELATO** [bald].

► Fate attenzione, signore e signorine... ecco per voi degli **STILI** [styles] di capelli:

**CON FRANGIA** [fringe/bangs], **CON CIUFFO** [lock], **TRECCE** [braids]. **CODA** [ponytail],  
**CODINI** [pigtailed], **TAPPO / CHIGNON** [bun], **A CASCHETTO** [bob].

► Ed ecco per descrivere la **CONSISTENZA DEI CAPELLI** [hair texture]:

**LISCI** [straight], **MOSSI / ONDULATI** [wavy], **RICCI** [curly], **AFRO** [afro], **SOTTILI / SPESSI**  
[thin / thick], **ARRUFFATI** [messy], **CRESPI** [frizzy], **FOLTI** [dense], **RADI** [sparse].

## ❖ Come descrivere il colore della pelle

Sarebbe meglio essere neutri con questo discorso; possiamo spiegare in un modo generico → **CHIARA** [fair], **SCURA** [dark], e **OLIVASTRA** o **MEDITERRANEA** [olive complexion]

## ❖ Come descrivere gli occhi:

In particolare: **NOCCIOLA** [hazelnut, fair brown], **CERVONI** [green with shades of yellow and brown]

## ❖ Come descrivere il naso:

Oltre a **NASO GRANDE** e **NASO PICCOLO**, si può anche descrivere cos → **STORTO**  
[crooked], **ALL'INSÙ** [upturned], **A PATATA** [button nose], **AQUILINO** [aquiline-eagle beak],  
**SCHIACCIATO** [snub-nose].

❖ **E per LE LABBRA [lips]? → SOTTILI** [thin], **CARNOSE** [plump, thick]

In fine, ❖ **Per descrivere LE ORECCHIE [ears] → GRANDI, PICCOLI, A SVENTOLA** [floppy]